

## دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها

- ٤ -

اللفة

### ١١ [١٢] السامي في الأساس

لقائم الفارسي الكبير أبي عبد الله جعفر بن محمد بن حكيم بن عبد الرحمن المشهور برودي (٢٩٢ -) وهو نسخة حسنة تشمل على أبحاث لغوية بالمرية والفارسية وهو غير كتاب السامي في الأساس لأبي الفضل أحمد بن محمد المبدائي النيسابوري (٥١٨ -)

ويلي هذا الكتاب كتاب آخر لرودي واسمه [تاج المصادر في المرية والفارسية] <sup>(١)</sup>

الأدب

### ٦٢ [٣] كتاب الفاضل من الأدب الكامل

لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحق بن يحيى الرواشد الاعرابي القوي صاحب كتاب الموشى (٣٦٥ -) <sup>(٢)</sup> وهو كتاب من إلهات كتب الأدب يعني الأستاذ الجليل أحمد سامح بك الخالدي بشره ومن الكتب نسخة أخرى مكتبة البلدية بالاسكندرية كما أشار إلى ذلك ناشر كتاب تاريخ بغداد أثناء كلامه في ترجمة الرواشد <sup>(٣)</sup> وقد أخطأ برودكان في نسبة هذا الكتاب إلى محمد بن زياد بن الاعرابي القوي القوي (٢٣١ -) <sup>(٤)</sup> ومن هذا الكتاب نسخة نادرة في دار الكتب المصرية ذكر أنها مجهول وأبوها تنطق على فصول كتابنا هذا ورقها (٢٣ ش) انظر فهرس الدار الطبعة الأخيرة ٢٦٥/٣ .

(١) انظر أخبار رودي في كتاب الأنساب لسماني وكتاب «جوار مثاله» ص ٣١ و٣٢ وصحيف البلدان ٢ : ٨٣٣ وكتاب سخن وسخواران ١ : ٥٣ . (٢) تاريخ بغداد للطيب ١ : ٢٥٦ وروكان ١ : ١٢٦ والذيل ١ : ١٨٩ (٣) برنامج ٢ : ٦٥ (٤) الذيل ١ : ١٨ رقم [٣] .

٦٣ [٤] كتاب النوادر لمحمد بن زياد بن الاعرابي ( - ٢٣١<sup>(١)</sup> )

الجزء الأول فقط وهو من أملاء أبي العباس أحمد بن يحيى النحوي عن ابن الاعرابي  
والنسخة غريبة قيمة قديمة العهد . ولهذا الكتاب ذكر في كتاب المؤلف للآمدي  
ص ١٦٠ وكتاب الكنايات للجرجاني ص ٨٣ وبقيّة الوعاة للسيوطي ص ٤٣  
وكشف الظنون ٢/ ٦١٦ ولا يعرف بروكبان نسخة من هذا الكتاب<sup>(٢)</sup>

٦٤ [١٣] الكتاب العزيز (ي) المحلى<sup>(٣)</sup> بالذهب

أملاء [عزيز] الدين بن الكمال المنصوري بن الخلطة المالكي ( - ٨٨ ) قال في  
كشف « هو في المحاضرات على أبواب<sup>(٤)</sup> » وهو في ٥٠٠ فائدة ومنه نسخة ببرلين  
رقمها ٤٠٥ وفي مكاتب الآستانة نسخ ذكرها بروكبان<sup>(٥)</sup> . والنسخة نفيسة  
بخط المؤلف .

٦٥ [١٣] منادح المادح وروضة المآثر والمفاخر في مآثر الملك الناصر<sup>(٦)</sup>

لأبي الفضل عبد المتعم بن عمر بن حسان الغساني الأندلسي الجلياني ( - ٦٠٢<sup>(٧)</sup> )  
أو سنة ٦٠٥ أو سنة ٦٠٦<sup>(٨)</sup>

وهو الكتاب المشهور بالمديح في مدح الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي .  
والنسخة ملوكة تزدان بمجدايل وزخارف هندسية رائعة ، واصباغ مختلفة  
صفراء وحمراء وزرقاء وسوداء . وعن هذا الكتاب نقلت نسخة المكتبة الظاهرية  
بغاية والي سورية العثماني رؤوف باشا ورقمها ٢٢٨ آداب منشورة وقد كتب الأستاذ  
الفاضل العلامة عبد الله مخلص بحثاً قيماً عن هذا الكتاب في مجلة المجمع العلمي  
العربي هذه [ ٢٣٦/ ٩ - ٢٣٩ ] فليرجع إليها من يريد التوسع .

ومن هذا الكتاب نسخة في مكتبة جامعة ألباله كتب عنها الأستاذ المشرق  
K. V. Zetterstéen . مقالة في مجلة اسلاميكا Islamica II , 592 ومن الكتاب

(١) بروكبان ١ : ١١٦ والذيل ١ : ١٧٩ (٢) برنامج ٢ : ٢٥ (٣) برنامج ١ : ٢٦

(٤) كس ٢ : ١١٦ و بروكبان ٢ : ٥٧ (٥) الذيل ١ : ٥٩٧ (٦) بروكبان ١ : ٢٩٩

والذيل ٢ : ٧٨٥ وكس ١ : ٥٠٦ ومجلة المجمع العلمي العربي ٩ : ٢٣٧

نسخة في المكتبة الوطنية بباريس رقها ٣١٤٠ . وقد قارن الأستاذ Zettersteen بين النسختين الأخيرتين ونشر بعض فصول لا توجد في النسخة الباريزية .  
٦٤ [٣٨] مجموع فيه <sup>(١)</sup> :

(١) الاعلام بقواطع الاسلام لأحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي الأزهرى <sup>(٢)</sup> ( - ٩٧٣ ) والنسخة حسنة كتبها ولي الدين بن محمد بن عبد الحق ابن جماعة المقدسي سنة ١٠٧٠ هـ .

(٢) شرحان لكتاب الإيساغوجي في المنطق لمؤلف مجهول  
(٣) ديوان الحيوان لجلال السيوطي وهو مختصر حياة الحيوان الصغرى لكل الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري ( - ٨٠٨ هـ ) <sup>(٣)</sup> والنسخة حسنة كتبت سنة ١٠٧٠ هـ .

### السياسة والقوانين

٦٥ [١] الكياسة في السياسة لمؤلف مجهول وهو كتاب حسن في الحسبة وآدابها والسياسة الشرعية والمدنية كتبه يوسف بن محسن بن أحمد الصيداوي الحنبلي في صالحة دمشق ٨٨٤ هـ . ولم أر اسم هذا الكتاب ولا أي إشارة إليه فيما بين يدي من مراجع <sup>(٤)</sup>

### الدواوين والمدائح النبوية

٦٦ [٦] الزجاجة البلورية في شرح القصيدة الميمية الخيرية لابن الفارض <sup>(٥)</sup>  
أبي القاسم عمر الحموي المصري الصوفي ( - ٦٢٨ هـ ) <sup>(٦)</sup> وهو شرح للقصيدة المشهورة التي أولها :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن تخلق الكرم

(١) برنامج : ٤٢ (٢) بروكلمان ٣٨٨ : ٢ رقم [٣] والذيل ٢ : ٢٧ (٣) بروكلمان ١٣٨ : ٢ والذيل ١٧١ : ٢ رقم [٣] . (٤) من أفضل ما كتب في هذا الموضوع مقال الأستاذ عبد الله محسن في مجلة المجمع العلمي ١٨ : ٣٣٩ وما بعدها ولا ذكر لهذا الكتاب فيها ومقال الأستاذ كوركيس عواد في المجلة نفسها ١٨ : ٤١٢ (٥) برنامج : ٤٩ (٦) بروكلمان ٢٦٣ : ١ والذيل ١ : ٤٦٤

الفه شمس الدين محمد بن محمد العمري المشهور ببسط المرصني ( - ٩٥٩ ) .  
وقد صفا الأستاذ محلس فقال في مجلة المجمع العلمي « ان كتاب الزجاج البهورية  
هو شرح للقصيدة الجيرية لنشوان وأن منه نسخة في المكتبة النعمانية ذكرتها  
مجلة المقتبس<sup>(١)</sup> » والصواب ما ذكرناه . والنسخة الخالدية حسنة مكتوبة في سنة ١٠٧٠  
٦٧ [ ١١ ] ديوان الملك الأحمدي المظفر بهرام شاه بن الملك عز الدين

فروخشا بن شاهنشاه ايوب صاحب بطبك<sup>(٢)</sup> ( - ٦٢٨ ) .

قال عنه ابن خلكان « كان فيه فضل وله ديوان شعر ١٠٠٠ قتله مملوكه في  
داره بدمشق<sup>(٣)</sup> » . وقال ابن شاكر الكتي « كان اديباً فاضلاً له ديوان  
شعر موجود بأيدي الناس<sup>(٤)</sup> » ثم أورد له بعض مقطعات من ديوانه .

ومن الديوان نسخة يباريس رقها ٣١٤٢ وصفا دي سلان بقوله « ان كل  
قصائد هذا الديوان - الذي نظم القسم الأول منه في سنة ٦٠٤ - في النسيب  
والغزل والحماسة<sup>(٥)</sup> » ومن الديوان نسخة بمكتبة نور عثمانية بالآستانه رقها ٣٧٩٦  
واخرى بمكتبة مثن رقها ٤٥٧ ونسخة الخالدية حسنة الخط والورق كتبها  
عبد الله الديري سنة ١٠٢٧ هـ بقلم نسخي<sup>(٦)</sup> .

٦٨ [ ٢٣ ] ايضاح المهم بشرح لامية المعجم<sup>(٧)</sup> لمؤيد الدين الحسن ( الحسين )  
ابن علي الطغراني الاصفهاني ( - ٥١٥ ) ألفه سعيد بن مسعود الصنهاجي أبو جهمه  
( - ٩٩٠ هـ ) ومن الكتاب نسخ عديدة ذكرها بروكلمان<sup>(٨)</sup> ونسختنا هذه  
مكتوبة بقلم نسخي حسن سنة ١١٨٣ هـ .

٦٩ [ ٢١ ] شرح القصائد الفجديات في النسيب<sup>(٩)</sup> لأبي المطهر ( المظفر ) محمد  
ابن أحمد الأيوودي الأموي ( - ٥٧ هـ<sup>(١٠)</sup> ) وهي قصائد في النسيب عدد  
أبياتها الألف قال ابن السمعاني عن صاحبها « اوجد عصره وفريد دهره في

(١) المظفر مجلة المجمع العلمي الربيع ١٢ : ٢١٢ (٢) وفيات الأعيان طبع بولاق ١٢٧٩ : ١  
(٣) فوات الوفيات طبع بولاق ١٢١ : ٨٢ (٤) دي سلان ص ٥٥٥ (٥) برنامج ٥٠  
(٦) بروكلمان ١ : ٢٤٨ والذيل ١ : ٢٤٠ (٧) برنامج ٥١ (٨) بروكلمان ١ : ٢٥٣  
والذيل ١ : ٢٧٢ وكس ٢ : ٥٢٦ وفيات الوفاة للسيوطي : ص ١٦

معرفة اللغة والأنساب وغيره» وقد نقل هذا الكلام السيوطي في البقية و زاد عليه بما نصه «أورد له من شعره بما عجز عنه الأوائل من معان لم يسبق إليها والبق ما وصف به قول أبي العلاء المري :

واني وإن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطع الأوائل «  
والشارح هو عبيد الله المصري المشهور بزين العرب ولم أعثر على شيء من أخباره إلا أن بروكلمان يذكر أن له ابنًا كان يعيش في سنة ٧٥٠<sup>(١١)</sup>  
ومن الكتاب نسخ متعددة ذكرها بروكلمان ، وعنه بحث قيم في مجلة  
المشتريين الألمان 64 , 512 ZDMG .

٧٠ [٢٥] شرح القصيدة البائية<sup>(١٢)</sup> لذي الرمة غيلان بن عقبة ( - ١٠٧<sup>(١٣)</sup> )  
وهي التي أولها :

ما بال عينك منها الدمع ينسكب كأنها من كل مفرقة صرب  
والشارح هو أبو عبد الله الحسين بن علي الزوزني ( - ٤٨٦<sup>(١٤)</sup> ) صاحب  
المعلقات ومن هذا الكتاب نسخة أخرى في دار الكتب المصرية رقمها (٢٤٧)  
ولا نعرف غير هاتين نسختي ثالثة في المكاتب الأخرى .

### المدائح النبوية

٧١ [٥] الغلة الإبراهيمية في تخميس القصيدة الحمزية<sup>(١٥)</sup> لشرف الدين [علي]  
محمد بن سعيد البوصيري الدلاصي ( - ٦٩٤<sup>(١٦)</sup> ) والخميس هو إبراهيم بن محمد  
المعروف بابن سفر الأزهرى الغزي الحنفي ( - ١١٥٢ ) الذي ترجمه صاحب  
سلك الدرر ترجمة حسنة<sup>(١٧)</sup> ، والنسخة قريضة كتبت سنة ١١٣٦ .  
٧٢ [١١] الشجرة في ذكر النبي الكريم وأصحابه العشرة<sup>(١٨)</sup>

لأبي محمد عبد العزيز بن الدين بن أحمد بن سعيد الديري الديري ( - ٦٩٧<sup>(١٩)</sup> )

(١) القيل ١ : ٤٤٨ (٢) برنامج ٥١ : (٣) بروكلمان ١ : ٥١ : والقيل ١ : ٨٧  
(٤) بروكلمان ١ : ٢٨٨ : والقيل ١ : ٥٠٥ (٥) برنامج ٥٢ : (٦) بروكلمان ١ : ٢٩٦  
والقيل ١ : ٧٢٠ وكن ٣ : ٢٣٦ (٧) ١ : ٣٠ - ٣٢ (٨) بروكلمان ١ : ٤٥١ : والقيل ١ : ٨١١



وهي أرجوزة سيف السيرة النبوية وأحوال العشرة المبشرين بالجنة وأولها :  
الحمد لله المنير الهادي الملك الحق البديع البادي  
وقد رتب فيها السيرة النبوية على أبواب ثم رتب سيرة العشرة على عشرة  
فصول . والنسخة حسنة قيمة كتبت أيام المؤلف سنة ٦٧٥ ومن الكتاب نسخة  
حديثة بدار الكتب المصرية مكنونة سنة ١٣١٥<sup>(١)</sup>

### السيرة النبوية والمناقب

٧٣ [١٤] شرح السيرة النبوية<sup>(٢)</sup> لأبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد  
المشهور بابن سيد الناس اليعمرى الأندلسي ( - ٧٣٤<sup>(٣)</sup> ) شرحها أبو عبد الله  
عن الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد ابن جماعة الحموي الكتاني  
( - ٨١٩<sup>(٤)</sup> ) والنسخة فريدة وهي مسودة المؤلف .

### ٧٤ [١٥] مجموع فيه<sup>(٥)</sup>

(١) سفر السعادة في السيرة النبوية لأبي الظاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم  
محمد الدين الفيروزي آبادي الشيرازي صاحب القاموس المحيط ( - ٨١٧<sup>(٦)</sup> )  
(٢) الدرر المضية في السيرة النبوية لثني الدين بن عبد الفتى بن عبد الواحد  
ابن سرور الجماعلي المقدسي الحنيلي ( - ٦٠٠<sup>(٧)</sup> ) . والنسخة حسنة مكتوبة في  
القرن السابع أو أوائل القرن الثامن . ومنها نسخة أخرى يباريس رقمها ١٩٦٦  
٧٥ [٢٣] قصص الأنبياء لأحمد بن محمد بن عمر المقدسي الشافعي المؤرخ  
( - ٨٥٦ ) وقد كتب على صدر الكتاب أن أحمد هذا شهر بابن أبي عدسة  
ويذكر الخبير الحنيلي أن الصواب هو ابن زوجة أبي عذبة نسبة إلى زوج والدته  
الخوارج محمد بن أحمد بن حاجي المشهور ببولانا شمس الدين أبي عذبة<sup>(٨)</sup> وأن

(١) انظر فهرس دار الكتب ٥ : ٢٢٨ (٢) برنامج : ٥٣ (٣) بروكلمان ٢ : ٧١  
والقبيل ٣ : ٧٧ (٤) بروكلمان ٢ : ٩٤ والقبيل ٢ : ١١٢ والشرق والامم للحنطوي ١٧١ : ١٧١  
(٥) برنامج : ٥٣ (٦) بروكلمان ٢ : ١٨٣ والقبيل ٢ : ٢٣٢ رقم [١٠] في الاعلام ١٠٠٣  
(٧) بروكلمان ١ : ٣٥٦ والقبيل ١ : ٩ (٨) انظر الأنس الجليل ٢ : ٥١١ و ٣ : ٥٢٤

أبي عذبة هذا هو صاحب التاريخ الكبير الذي وصفه الأستاذ الجليل السيد كاظم الدجيلي في الحلال ٦١٧/٢٨ وصي صاحبه ابن أبي عدسة والصحيح ما انبثاه نحن هنا<sup>(١)</sup>. ونسخة القصص المذكورة بخط المؤلف .

٧٦ [٣٦] منتخب روض الرباحين في حكاية وأحوال الصالحين<sup>(٢)</sup>

لعفيف الدين عبد الله بن اسعد اليافعي التميمي ( - ٧٦٨<sup>(٣)</sup> ) المنتخب بمجمل والنسخة مكتوبة سنة ١٠٧٧

### كتب التراجم

٧٧ [١٤] روني الألفاظ بجميع الحفاظ<sup>(٤)</sup> لأبي المحاسن جمال الدين بوصف

ابن شاعين الكركي المشهور بسبط بن حجر العسقلاني ( - ٨٩٩<sup>(٥)</sup> ) والنسخة تشمل على النصف الثاني من الكتاب وأغلب الظن أنها مسودة المؤلف وعليها خط الحفاظ زين الدين الدين أبي الفضل القاسم بن عبد الله المشهور بابن قطلوبغا الحنفي ( - ٨٧٩<sup>(٦)</sup> ) وفي الحلة الألمانية

Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen X, 49

بحث عن هذا الكتاب وصاحبه .

٧٨ [١٥] الطبقات السنية في تراجم الخنفية<sup>(٧)</sup> لتقي الدين بن عبد القادر

التميمي الداري الفزي المصري ( - ١٠٠٥ ) أو ( ١٠١٠<sup>(٨)</sup> ) والنسخة حصة في مجلد ضخيم بخط دقيق واضح وعليها خط المؤلف ومنها نسخ عديدة في مكاتب الشرق والغرب أحصاها بروكلمان وينبغي أن يضاف عليها نسخة المكتبة التيمورية ورقها ٥٤<sup>(٩)</sup> ونسخة المكتبة الحسينية<sup>(١٠)</sup> .

(١) انظر الأعلام ١ : ٧٦ (٢) برنامج ٢٠ : ٣١ / بروكلمان ١٧٧ : ٢ والذيل ٢٢٨ : ٢

وكش ١ : ٧٩ (٣) برنامج ٢ : ٥٩ (٤) الذيل ٢ : ٧٦ (٥) بروكلمان ٢ : ٨٢

والذيل ٢ : ٩٣ والاعلام ١٠٨٠ : [٧١] برنامج ٢ : ٩٠ (٦) بروكلمان ٢ : ٣١٣

والذيل ٢ : ٢٢٩ - ملصقة الاثر لدعي ١ : ٢٧٩ وكش ٢ : ٩٠ والاعلام [ ١٩٦ : ١ ]

(٩) انظر مجلة المقتبس ٧ : ٢٥٥ (١٠) انظر مجلة الحلال ٢٨ : ٣٢١

٧٩ [٢٧] مختصر<sup>(١١)</sup> سيرة الامام عبد الرؤوف المناذري<sup>(١٢)</sup> (١٠٣١ -)

لولد تاج الدين محمد وقد غلصه من الكتاب الكبير الذي اسماء «الحاضر والبادي»  
والنسخة فريدة لم أر من أشار اليها .

٨٠ [٣٠] الشعور في تراجم العور<sup>(١٣)</sup>

لإصلاح أبي الصفاء خليل بن أبيك السبيعي الصفدي (٧٦٤ -<sup>(١٤)</sup>) وهي كتاب  
وصف فيه العور وما جاء فيهم من الأمثال والنوادر والأشعار . وهو مؤلف من  
ست مقدمات ونتيجة . ومن الكتاب نسخ كثيرة احصاها بروكلمان وينبغي ان  
يضاف الى ذلك نسخة المكتبة الزكية بالقاهرة ونسخة مكتبة عارف حكمة بك  
بالمدينة المنورة ونسخة المكتبة التيمورية<sup>(١٥)</sup>

٨١ [٣١] مجموعة أدبية وتاريخية<sup>(١٦)</sup> بقلم صاحبها المؤرخ الحلبي المشهور بآين خطيب

الناصرية علاء الدين أبي الحسن علي بن محمد بن سعيد [سعد] الحلبي قاضي  
حلب وطرابلس (٨٤٣ -<sup>(١٧)</sup>)

### الفلك

٨٢ [٥] مجموعة فلكية فيها<sup>(١٨)</sup> :

(١) رسالة في الهيئة الجديدة للفلكي الدمشقي علاء الدين أبي الحسن علي بن  
ابراهيم بن محمد بن الشاطر الموقت بالجامع الأموي (٧٧٧ -<sup>(١٩)</sup>) والنسخة حسنة  
مكتوبة سنة ٨٨١ هـ وهي فريدة

(٢) نهاية السؤال في هيئة الأرض

لمحمد بن ابراهيم بن محمد الزوقي (?) وهو رسالة لطيفة ، تشتمل على المقالة  
الثانية فقط من هذا الكتاب . ولم أعتد الى المؤلف . ولم أر من أشار اليه

(١) برنامج : ٦٠ (٢) الاعلام : ٢ : ١٩ وخلاصة الانزاع : ٢ : ١٢ وسركيس  
١٧٩٨ بروكلمان : ٢ : ٣٠٦ والذيل : ٢ : ١٧ (٣) برنامج : ٦١ (٤) بروكلمان : ٢ : ٣١  
والذيل : ٢ : ٢٨ (٥) انظر مجلة الهلال : ٢٨ : ٣٢٠ (٦) برنامج : ٦١ (٧) انظر  
البدور الطالع للشوكاني : ١ : ٢٧٦ وبروكلمان : ٢ : ٣٠ والذيل : ٢ : ٣٠ (٨) برنامج : ٦٦  
(٩) بروكلمان : ٢ : ١٢٦ والذيل : ٢ : ١٥٧



(٣) خطبة الزيج على مقتضى الهيئة المتكثرة

لعلاء الدين بن الشاطر النمشي . وهي نسخة فريدة لم أر من أشار إليها  
٨٣ [١١] مجموع فلكي فيه <sup>(١١)</sup> :

- (١) رسالة في علم القبلة واحكام الوقت والليل والنهار لعبد الرحمن بن محمد  
التاجوري . وهي رسالة صغيرة فريدة لم أر من أشار إليها او الى المؤلف  
(٢) رسالة في رسم المنحرفات على المحيطان لمؤلف مجهول وهي مكتوبة سنة ١٩٠٩  
(٣) غاية السؤال في شرح العشرة فصول  
ليونس بن عبد الله القادري . وهي رسالة في الهيئة لم أر من أشار إليها او الى مؤلفها

الطب والروحانيات

٨٤ [٤] كامل الصناعة في الطب <sup>(١٢)</sup> . وهو المشهور باسم الكناش الملكي  
في الطب وباسم القانون العضدي في الطب الله علي بن العباس الجومعي طبيب  
عند الدولة البويهي ( ٣٣٨ - ٤٢٢ <sup>(١٣)</sup> )

النصف الثاني من الكتاب . ومنه نسخ متعددة ذكرها بروكمان في القليل  
٨٥ [١٠] كتاب شاناق في السموم والترياق مؤلفه شاناق الطيب الهندي

القديم نقله من لغته الهندية الى اللغة الفارسية منك الهندي ثم نقله الى العربية  
ابو حاتم البلخي ليجي بن خالد البرمكي . ثم نقل ثانياه للهامون بعناية العباس بن  
سعيد الجوهري الحكيم . والنسخة قيمة جداً كتب عليها اسم أحد مالكيها  
علي بن حسن بن احمد بن عبد المؤمن بن بدر بن سعد بن چلي براق سنة ٨٤٣ هـ  
ومن الكتاب نسخة في الخزائن التيمورية <sup>(١٤)</sup>

٨٦ [١٢] الارجوزة في الطب <sup>(١٥)</sup> المسماة تقع الغليل ونفع الغليل للمفضل بن ماجد  
: مجيد بن البشر الاسرائيلي المصري الطبيب الكاتب ( - ٦٦٧ <sup>(١٦)</sup> )  
والنسخة حنة مكتوبة سنة ١٠١٧

الدكتور اسعد طلسي

( يتبع )

(١) برنامج ٩٩ برنامج ٩٩ (٢) بروكمان ١ : ٢٣٧ والذيل ١ : ٢٣٨ (٣) الهلال  
٢٨ : ٣٢٦ (٤) برنامج ٢٠ (٥) بروكمان ١ : ٢٩٤ والذيل ١ : ٨٩٨ وكش ٢ : ٩١٣